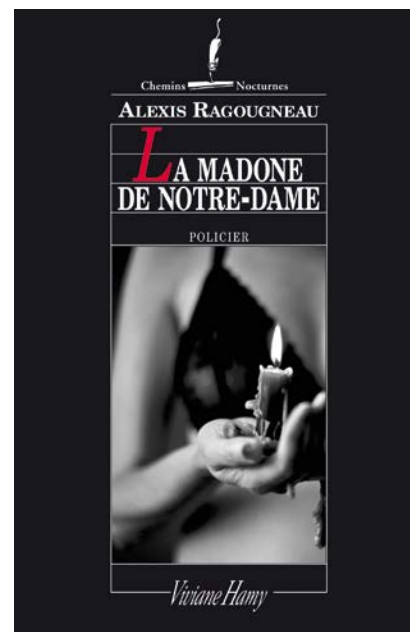


ROMAN

Le 15 août, jour de l'Assomption, dans la cathédrale de Notre-Dame de Paris, une femme est assassinée. Son corps ne sera retrouvé que le lendemain par le sacristain, dans une drôle de position : agenouillée. Aussitôt, la police arrive. Les touristes qui tous les jours affluent pour visiter le monument sont évacués. Les participants à la procession de la Vierge se souviennent d'une jeune femme tout de blanc vêtue, mais dans une tenue très provocante. Il s'agit bien de la victime. Ils se rappellent aussi qu'un jeune homme aux allures d'ange, Thibault, s'était détaché de la foule pour venir l'insulter et la frapper en la traitant de catin. Rapidement, Thibault, jeune farfelu, constitue le suspect parfait. Arrêté, il subit plusieurs interrogatoires jusqu'à ce qu'il craque. L'affaire est alors classée. Mais pour le père Kern, un homme discret, rien ne prouve la culpabilité de Thibault. Il décide alors de mener sa propre enquête et va de surprise en surprise... Après ce polar haletant, le lecteur ne regardera plus Notre-Dame de Paris de la même façon !

La Madone de Notre-Dame. Alexis Ragouneau. Éditions Viviane Hamy. Niveau intermédiaire.



l'Assomption (f)	Mariä Himmelfahrt
le sacristain [sakristɛ̃]	der Kirchendiener
agenouillé,e [aʒnuje]	kniend
aussitôt	bald darauf
affluer [aflye]	herbeiströmen
la Vierge [vjɛʁʒ]	die Jungfrau Maria
l'allure (f)	das Aussehen
se détacher	hervorstechen
la foule	die Menschenmenge
insulter	beleidigen
traiter de	beschimpfen als
la catin	die Nutte
le farfelu [farfɔly]	der Spinner
le suspect [syspɛ]	der Verdächtige
arrêté,e	verhaftet
subir un interrogatoire	verhört werden
craquer	nachgeben
classer	ad acta legen
le père	der Pater
la culpabilité	die Schuld
l'enquête (f)	die Ermittlungen
haletant,e [altã,ãt]	spannend

Biographie

se tourner vers	sich widmen
le roman policier	die Krimi
signer	schreiben, verfassen
le polar (fam.)	der Krimi

Extrait de texte

la crécelle [kʁesɛl]	der Merlin
la poule (fam.)	die Nutte
tortiller du cul [tɔʁtijedyky] (vulg.)	mit dem Hintern wackeln
cogner	schlagen
ordonner	befehlen



© Antoine Rozès

BIOGRAPHIE

Né en 1973, Alexis Ragouneau a écrit une douzaine de pièces de théâtre, dont la majorité a été jouée en France et en Suisse. Puis il se tourne vers le roman policier et signe avec *La Madone de Notre-Dame* son premier polar. Le livre existe aussi en version allemande aux éditions Ullstein.

EXTRAIT DE TEXTE

- OK Thibault. On en était à la procession.
- Puis-je avoir un verre d'eau ? J'ai terriblement soif.
- Dans un moment, Thibault, d'abord la procession.
- Le jeune homme parut chercher dans ses souvenirs puis interrogea l'officier de sa curieuse voix de crécelle.
- Procession ?
- Avant-hier, oui. L'Assomption, tu te souviens ? La messe, la procession...
- La procession de l'Assomption ?
- C'est ça, garçon. La statue de la Vierge, les curés, les chevaliers du Saint-Frusquin et la petite poule en blanc qui tortillait du cul à pas deux mètres de toi. Tu te souviens ?
- Je me souviens, oui, mais vous avez de ces mots...
- Cette fille, Thibault, tu la connaissais ? Tu pourrais peut-être nous dire son nom ?
- Jamais vue.
- Alors pourquoi tu t'es mis à lui cogner dessus ?
- Si je vous le disais, vous ne comprendriez pas.
- Tu vas nous le dire quand même, garçon [...].
- C'est la Vierge qui me l'a ordonné.